

地图 43-1 舌齿塞擦音及擦音声母的体系

Map 43-1 Sibilant initials system

地图 43-2 卷舌音声母

Map 43-2 Retroflex initials

1. 条目

本条目的考察对象是等韵学所说的“舌音”和“齿音”(非鼻音),按照它们在现代方言中的反映进行整个声母体系的分类并就其演变过程进行探讨。关于“舌音”和“齿音”的中古音值,我们基本遵照高本汉(B. Karlgren)的构拟:

	齿音	舌音
一、四等 精组	ts, ts ^h , dz, s, z	端组 t, t ^h , d
二等 庄组	tʂ, tʂ ^h , dʂ, ʂ, ʐ	知组 t, t ^h , d
三等 章组	tʃ, tʃ ^h , dʒ, ʒ, ʒ	知组 t, t ^h , d

下面论述中各组声母的音值以清音不送气为代表,如 ts、tʂ、tʃ、t 等。知组声母的中古音值,高本汉拟为舌面音 t,但罗常培等学者则拟为卷舌音 t,这里将知组二等声母作 t,知组三等声母作 t。

后世在闽语中的变化是,知组声母不管二、三等都与端组合流,现都读 t。在非闽诸方言中的变化是,原为塞音的知组声母塞擦化,二等与庄组合流,如“幢”(知 2)、“床”(庄);三等与章组合流,如“肘”(知 3)、“帚”(章)。周德清的《中原音韵》(1324)基本反映北方方言经历了这种变化之后的声母体系,但后接韵母为单元音 i、ɿ 类时(止摄及来自入声的一些字)则出现例外,如“知”(知 3)为[tʃi]而“支”(章)为[tʃɿ],尚未合流。在《中原音韵》的音系中庄组与章组的区别还保留着,庄组为 tʂ,章组为 tʃ。但后接韵母为 i、ɿ 类时已经合流,如“师”(庄)和“诗”(章组)同音。总之,《中原音韵》中的情况可以归纳为如下:

- (1) 非 i、ɿ 类韵母之前: 知 2=庄 tʂ / 知 3=章 tʃ
- (2) i、ɿ 类单元音之前: 知 2=庄=章 tʂ / 知 3 tʃ

这种声母体系在部分现代方言中得以保留,而更多方言反映的情况可以看作是它进一步演变的结果。现参照 Zavjaolova(1983, 1998)及熊正辉(1990)有关官话方言声母体系的研究进行分类并对演变的过程进行考察。地图 37-1 表示各种体系的分布情况。地图 37-2 根据音值描绘卷舌音声母及有关现象的分布情况。

2. 声母体系的分类

在音韵的分类上有关音值本身的信息一般都是次要的。汉语方言舌齿音声母的历史演变主要取决于下列三种音韵条件,而该方言有无卷舌音声母这种标准只能在细分某一大类时才有效。

- (1) 细音介音 -i-、-y- 的有无
- (2) 圆唇介音 -u-、-y- 的有无及种类
- (3) 主元音的开口度

产生方言差异的最大因素是第一种条件。第三

种条件在长江流域产生了一种有特色的类型。第二种条件也在不少方言中起过作用,但是往往与第一种及第三种条件配合出现,而它本身没产生重要的类型。地图 37-1 将不考虑第二种条件。

[地图 37-1]

下面将庄组和知 2 组统称“2 等”,将章组和知 3 组统称“3 等”。

A. 2 等和 3 等有别

- A-1 山东型: 2 等 tʂ / 3 等 tʃ
- A-2 西安型: 2 等 ts / 3 等 tʂ
- A-3 南方 I 型: 2 等 ts / 3 等 tʃ (无 tʂ)
- A-4 赣湘型: 2 等 ts / 3 等 t (无 tʂ)

B. 内外有别

- B-1 老南京型: 2 等 tʂ(外)、ts(内) / 3 等 tʂ
- B-2 新南京型: tʂ 只出现在 i 和 ə 之前
*这一类型留在下一节中说明。

C. 2 等和 3 等无别

- C-1 北京型: 2 等 tʂ=3 等 tʂ
- C-2 南方 II 型: 2 等 ts, tʃ=3 等 ts, tʃ (无 tʂ)

D. 其他类型

江蘇型: 2 等 ts / 3 等 tʃ (限于山威蟹撮)

[地图 37-2]

- A. 有 tʂ, 与 ts 形成音韵对立
- B. 有 tʂ, 但不自成一个音位, tʂ 和 ts 是自由变体
- C. 有 tʃ, 无 tʂ
- D. 无 tʂ、tʃ

3. 分布特征与解释

3-1 以细音介音为条件的变化

保留《中原音韵》声母体系及其音值的情况多数分布于山东省中部以东地区,故称作“山东型”。这一类型也延伸到江苏省的赣榆县(蒋希文 1961、岩田、苏 2004),在河北也有若干分布点。但我们同时也需要指出,山东半岛已经有一些方言变成了“南方 I 型”,如烟台:

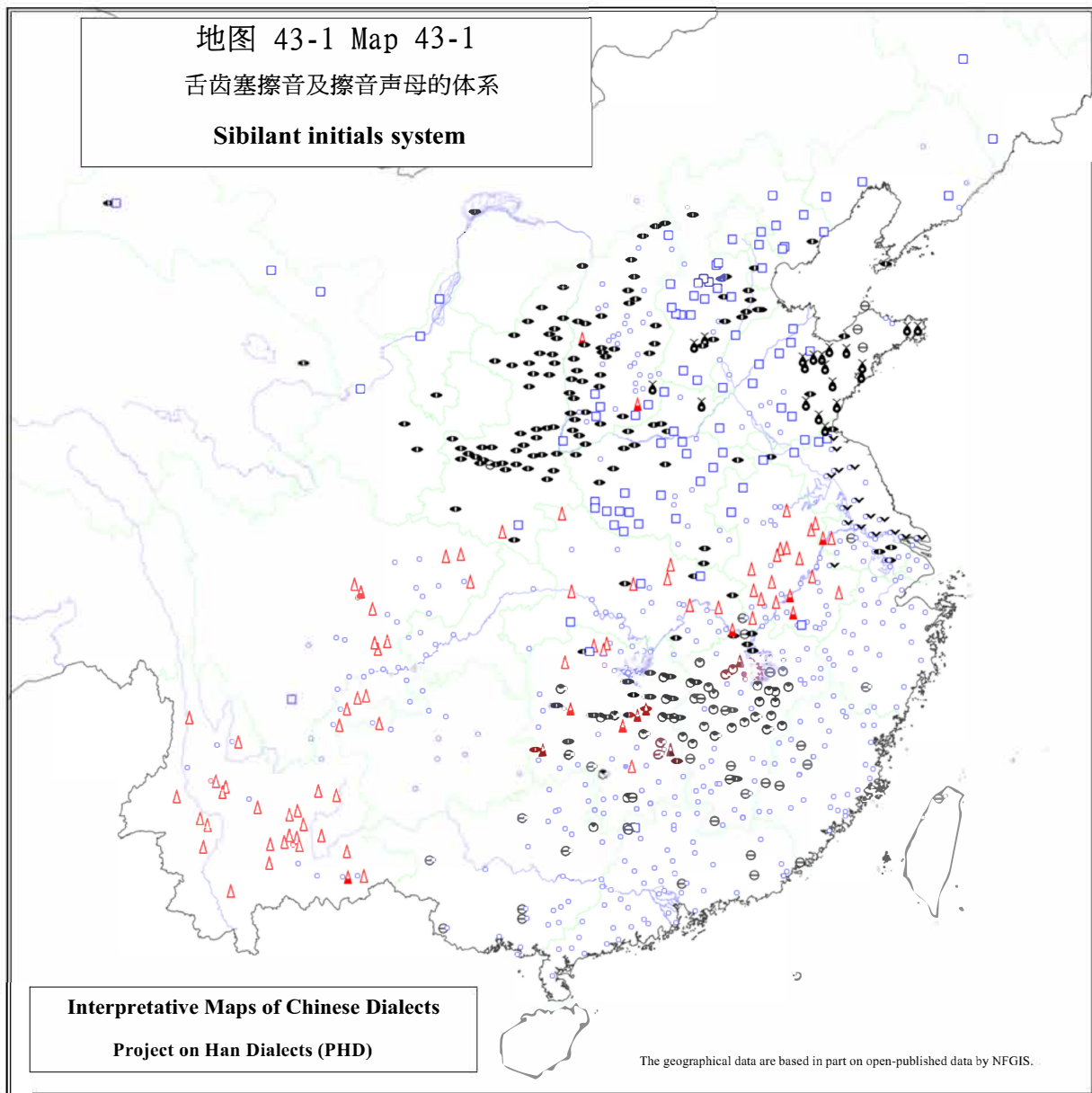
南方 I 型: 2 等 tʂ>ts / 3 等 tʃ>tʃ

“西安型”、“南方 I 型”和“赣湘型”均从类似“山东型”的体系变来,但不一定是《中原音韵》的直接后裔,因为在这三种体系里 i、ɿ 类韵母之前的情况多数是: 知 2=庄 tʂ / 知 3=章 tʃ。现不考虑这一点,而我们将自“山东型”至“西安型”及“赣湘型”的变化过程构拟为如下:

西安型: 2 等 tʂ>ts / 3 等 tʃ>tʂ

赣湘型: 2 等 tʂ>ts / 3 等 tʃ>tʂ>t

自“山东型”至“西安型”的变化是一种“推链式”或“拉链式”的变化(岩田 2007)。“西安型”多数出现在山西以西的北方西部,但一定程度也出现在湖北、湖南、江西等地区。附带说,西安的知 3 章组声母在后接 -u- 介音时变成了 pf、pf^h、f,如“猪”读[pfu],“水”读[fu]。这应为上述以细音介音为条件的变化完



A. 2等和3等有别 /2nd & 3rd distinguished

- ♣ A-1 山东 (Shandong) 型 : 2等 ts/3等 tʃ
- A-2 西安 (Xi'an) 型 : 2等 ts/3等 tʃ
- ⊖ A-3 南方 (Southern) I 型 : 2等 ts/3等 tɕ 或 tʃ
- ⊙ A-4 赣湘 (Gan-Xiang) 型 : 2等 ts/3等 t

D. 其他类型 /Other types

- ▼ 江苏 (Jiangsu) 型 : 山威蟹撮 2等 ts/3等 tɕ

B. 内外有别 /Inner & Outer distinguished

- △ B-1 老南京 (Old Nanjing) 型 : 参见解说
- ▲ B-2 新南京 (New Nanjing) 型 : 参见解说

C. 2等和3等无别 /2nd & 3rd not distinguished

- C-1 北京 (Beijing) 型 : 2等 ts=3等 tʃ
- C-2 南方 (Southern) II 型 : 2等 =3等 (ts 或 tɕ)

成了以后才发生的变化。

赣湘型是西安型进一步的变化形态：在 2 等没变化，即 ts，而在 3 等卷舌塞擦音 tʂ 变成非卷舌塞音 t(在此变化的过程中也可能产生了卷舌塞音 t)。

C 型是 2 等和 3 等的声母已经合流的类型。

北京型：2 等 tʂ(没变) / 3 等 tʃ>tʂ

南方 II 型：2 等 tʂ>ts / 3 等 tʃ>tʂ>ts

“南方 II 型”出现频率最高，多数出现在南方地区(包括四川)，但北方地区也存在不少具有此类型的方言，如山西省以及山东省的大运河流域。应该说，这些是直接“从北京型”变来的。“北京型”多数出现在北方的东部，包括河南。

“江苏型”集中于江苏省的江北地区。它接近“南方 II 型”，但一部分保留“南方 I 型”的特征。

3-2 以主元音的开口度为条件的变化

B 型称作“内外有别”，其含义是声母的变化受到“主元音开口度”的影响。“内”主要指 ə(e、o)以及单元音的 ɿ、u 等，“外”主要指 a。“南京型”中，3 等读 tʂ，与“北京型”相同；2 等，当后接主元音为“外”读 tʂ，当后接主元音为“内”则读 ts，如“山”读 ʂ，“生”读 s。换个角度说，后接主元音为“内”时的情况等于“西安型”。因此，“南京型”也可以认为是“北京型”和“西安型”的混合型。“南京型”分布于南京以西的长江沿岸地区。“南京新派型”是南京市内的年轻一代所使用的类型，也出现在湖南、江西及安徽的若干点。这一类型的 tʂ 只出现在 ɿ 和 ə 之前，也就是声母的变化受到主元音的影响，从这种意义上讲，可以认为它是“南京型”的变异。

3-3 卷舌音声母

现在看地图 37-2。论出现频率，有 tʂ 的方言和无 tʂ 的方言正好颞颥。北方是有 tʂ 的方言居多，但也有不少无 tʂ 的方言。南方保留 tʂ 的方言多数出现在长江流域。

有一些方言虽然有 tʂ，但不自成一个音位，而是 ts 的自由变体。江苏连云港方言很少出现 ts，而多数都读 tʂ。辽宁方言是某一个字既读 tʂ 又读 ts。

tʂ 的发音部位按方言有所不同，有靠后的，也有靠前的。有些方言读 tʃ，主要出现在南方地区。

关键词：声母体系、舌齿音、卷舌音、等位、元音开口度、连锁音变、长江型分布

Summary

Areal and historical changes of sibilant initials are discussed using two maps, focusing on what are called *chiyin* 齿音 and *sheyin* 舌音 in traditional Chinese phonology.

The following sibilant initials existed in Middle Chinese (MC) (Hereafter, unvoiced, non-aspirated sounds represent both the corresponding unvoiced

aspirated and voiced sounds.):

t, t̚, t̥̚, ts, tʂ, t̥̥̚

The number of phonemes subsequently decreased due to changes. The changes were conditioned by two factors; 1) vowel grade (2nd grade/3rd grade), or the presence/absence of the -i- medial, and 2) “inner/outer” finals, or the close/open main vowel. Thus, in classifying phonological features, properties of sound values, such as the presence of retroflex tʂ, only have secondary significance. Map 37-1 classifies sibilant initials based on this perspective, and the types of higher frequencies are shown as follows:

A. 2nd grade / 3rd grade: presence and absence of -i-

2nd / 3rd

A-1 Shandong Type: tʂ / tʃ

A-2 Xi'an Type: ts / tʂ

A-3 Southern Type I: ts / t̥̥̚

A-4 Gan-Xiang Type: ts / t

B. Inner/outer: narrower vowel / wider vowel

B-1 Nanjing Type:

Inner 2nd : ts / 3rd : tʂ, Outer 2nd & 3rd : tʂ

C. No distinction between 2nd and 3rd grades

C-1 Beijing Type: 2nd & 3rd : tʂ

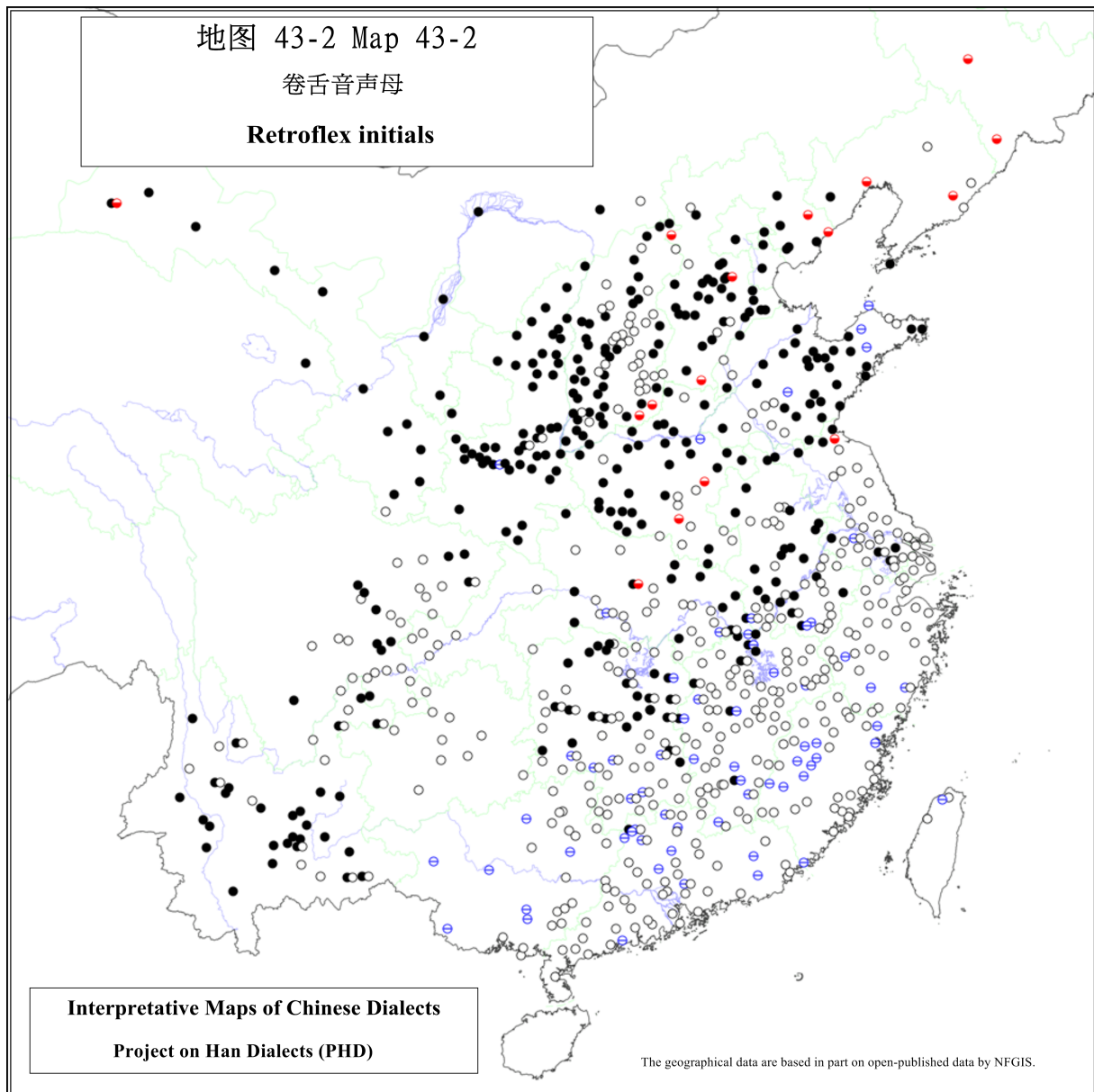
C-2 Southern Type II: 2nd & 3rd : ts, ɕ

Of these, Group A preserves the distinction between the 2nd and the 3rd grades. A-1 faithfully inherited the system described in the Yuan Dynasty rhyme book *Zhongyuan Yinyun* 中原音韵. A-2 through A-4 changed from A-1. Group C, which appears most frequently, has lost the opposition of the 2nd and the 3rd grades and is therefore relatively new. On the other hand, Group B could be called a “hybrid” that is seen along the Yangtze, exhibiting the properties of Group A for the inner finals and those of Group C for the outer finals.

Map 37-2 focuses on sound values and indicates the distribution of retroflex tʂ and its related facts. The number of dialects preserving tʂ and that of dialects that lost it are almost equivalent. In the North, many dialects keep tʂ, while quite a few have lost it. The majority of the Southern dialects do not have tʂ. Besides, there are some dialects, in which the two sounds, tʂ and ts, constitute free variations. Such dialects often exist along the bordering areas dividing the two dialect types with or without tʂ.

Keywords: initials system, sibilants, retroflex, phonological grade, vowel opening degree, chain shift, Yangtze type distribution

(岩田礼, Ray Iwata)



- A. $t\zeta$ 和 ts 为音韵对立 / $t\zeta$ & ts disitinguished
- B. $t\zeta$ 和 ts 为自由变体 / $t\zeta$ & ts forming free variations
- ⊖ C. 无 $t\zeta$, 有 $tʃ$ / $t\zeta$ not existing, $tʃ$ existing
- D. 无 $t\zeta$, 无 $tʃ$ / neither $t\zeta$ nor $tʃ$ existing